



Candidatura N. 1004114 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
Codice meccanografico	BSIS01700V
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIALE EUROPA N° 46/D
Provincia	BS
Comune	Rovato
CAP	25038
Telefono	0307721610
E-mail	BSIS01700V@istruzione.it
Sito web	www.istitutogiglirovato.gov.it
Numero alunni	1082
Plessi	BSPS017019 - ROVATO (SEZ.ASS.I.S."GIGLI") BSRI01701E - ROVATO (SEZ.ASS.I.S."GIGLI") BSRI01750V - ROVATO (SEZ.ASS.I.S."GIGLI")(SERALE)



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004114 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del Sebino	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: TI PRESENTO IL MIO PAESE!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Ti presento il mio Paese!" è un progetto inteso alla promozione del territorio della Franciacorta, che si estende per una ventina di chilometri, dalla periferia di Brescia sino alle sponde del lago d'Iseo e che riguarda i Comuni di Cellatica, Gussago, Rodengo Saiano, Ome, Monticelli Brusati, Provaglio d'Iseo, Cortefranca, Adro, Erbusco, Rovato, Passirano, Cazzago San Martino, Nigoline di Cortefranca, Iseo. Attraverso la conoscenza dei tesori ivi presenti (dai filari di viti alle Cantine, i Monasteri, le Chiese, le Abbazie ed i Santuari, le Riserve naturali, i Castelli, le Ville, i Palazzi, le Dimore, i Giardini storici ed i Mercati), luoghi di importanza storica e culturale, intendiamo favorirne una maggiore e piena consapevolezza, oltre che da parte degli autoctoni, da parte delle famiglie immigrate di diversa provenienza etnica, presenti ormai in forma stanziale. Crediamo che essa Conoscenza possa costituire uno dei termini del binomio Conoscenza-Cittadinanza, attraverso il quale promuovere le competenze per un nuovo Umanesimo e per la costituzione di un futuro cittadino Eticamente fondato, costruttore e fruitore di Civiltà, conoscitore del patrimonio artistico-culturale, di usi, costumi e radici e tradizioni locali, affinché possa esperire una Cittadinanza attiva e consapevole. È questa la ragione sottesa al Progetto pluriennale della Settimana di Accoglienza previsto nel corso della prima settimana di scuola, che prevede escursioni sul territorio per Classi parallele alla scoperta dei Beni artistici e culturali presenti e dei tesori custoditi nelle località visitate, allo scopo di renderli patrimonio fruibile da parte degli Studenti. Le uscite didattiche e gli itinerari e percorsi di visita sono preparati in modo propedeutico all'interno delle Classi assieme ai ragazzi e nel corso dell'effettuazione documentati con fotografie e riprese cinematografiche, che vengono infine condivise attraverso le relazioni dei diversi gruppi di lavoro (disomogenei per indirizzo di studio seguito, livelli di preparazione individuale dei ragazzi ed appartenenza etnica).</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto "Lorenzo Gigli" è ubicato nella zona sud orientale della provincia di Brescia. Ha un'antica tradizione agricola, ma ben radicata è anche la produzione industriale. La presenza di opportunità lavorative ha consentito l'assorbimento di un numero rilevante di lavoratori, anche provenienti da altre zone. Sono altresì presenti biblioteche comunali che fanno parte del sistema Opac del Sud Ovest bresciano. Attualmente il territorio affronta un importante flusso migratorio da Paesi stranieri di cui la scuola è specchio: gli stranieri sono oltre il 29% della popolazione scolastica e sono rappresentativi di circa 30 diverse etnie ed appartenenze (65 sono gli studenti che frequentano attualmente i corsi di prima alfabetizzazione). Inoltre l'apertura della scuola ad affrontare in termini di inclusività la complessità educativa è resa tangibile dalla presenza di 52 studenti: di cui 24 con disabilità certificate, 21 (DSA) e 10 (BES). Abbiamo inoltre 14 studenti affetti da patologie gravi, 9 NAI, 5 MSNA. In totale gli stranieri sono 311 (di cui 66 nati in Italia) su una popolazione complessiva di 1084. Per tutte queste ragioni, risulta per "Noi del Gigli" fondamentale promuovere un'educazione alla convivenza civile ed alla legalità, alle regole per vivere insieme.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Salvaguardare e valorizzare il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico ed i luoghi della Cultura, quali retaggio abilitante i processi di costruzione identitaria, di educazione alla Cittadinanza e di promozione del dialogo interculturale. Ciò nell'ottica di avvicinamento dei giovani alla conoscenza e all'adozione del Patrimonio culturale presente sul Territorio, col quale si intende costruire una più stretta alleanza, nella direzione di una scuola Aperta anche nell'ascolto alle istanze mosse da famiglie, enti locali e partner territoriali e di una Didattica attenta ai diversi stili di apprendimento-insegnamento di alunni e docenti

In sintonia con le competenze di base indicate dal PON 2014-2020 e con gli obiettivi di processo del nostro PdM attraverso questo progetto ci proponiamo di:

- ü migliorare le competenze chiave e di cittadinanza
- ü prevenire e migliorare la gestione di episodi problematici a Scuola
- ü ricostruire e valorizzare le radici culturali del nostro territorio, attraverso un'indagine storica-locale
- ü sviluppare e valorizzare le risorse umane, attraverso il potenziamento delle metodologie laboratoriali
- ü migliorare la qualità dell'offerta formativa erogata, attraverso il raggiungimento – da parte degli studenti – delle competenze metodologiche di studio autonomo (Know e Know How).

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

All'interno della nostra scuola è attivo un gruppo di lavoro per l'**analisi dei bisogni** formativi di tutto il personale, con l'obiettivo di sviluppare una progettualità innovativa. Fra i bisogni che sono emersi:

1. Innovazione didattica e metodologica

2. Inclusione

Rispetto a questa analisi i destinatari del progetto sono:

tutti gli alunni dell'istituto, senza distinzioni di sorta tra utenza non italofona disabili, bes e dsa o alunni "normodotati".

Rispetto alla **utenza non italofona** questo progetto inteso alla valorizzazione del territorio locale, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale ed artistico presente, può rappresentare un'opportunità per conoscerci meglio, dando significato e valore alle differenze linguistiche, culturali, relative agli usi e costumi ed ai riferimenti culturali e valoriali.

Rispetto alla **utenza disabile, dsa, bes** attraverso questo progetto intendiamo dare visibilità e risalto alla condizione di chi vive situazioni di svantaggio sociale, determinate da disabilità fisica, psichica o sensoriale, stabilizzata o progressiva o difficoltà particolari nello studio o ancora complessità legate a condizioni di background socio-economico e culturale della famiglia.

Rispetto a **tutti gli alunni dell'istituto** con questo progetto intendiamo favorire, attraverso la conoscenza condivisa del Territorio, una maggiore consapevolezza identitaria da parte di ciascuno e nel rispetto delle diversità.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'istituto è diviso in più sezioni, una sezione liceale e una professionale. La sede dell'istituzione scolastica "Gigli" che accoglie le due sezioni effettua il servizio di apertura per tutto l'arco della giornata, dal lunedì al venerdì dalle ore 7.00 alle ore 18.30, sabato dalle ore 7.00 alle ore 14.30. Nell'eventualità si volessero utilizzare orari oltre quelli indicati si considera fattibile la turnazione del personale ATA con turni compensativi. Nel periodo estivo, al di là della considerazione che la scuola, ospitando gli esami di stato, e svolgendo i corsi di recupero estivi, funziona a pieno regime fino a metà luglio, eventualmente il periodo successivo potrà essere garantito con l'apertura pomeridiana grazie alla disponibilità del personale ATA alla turnazione del servizio di lavoro.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

- Comune di Rovato, Orientagiovani, Tavolo delle Politiche giovanili
- ATS e ASST SERT, AVIS, Comunità Shalom di Palazzolo vengono coinvolte per la gestione della disabilità e per l'educazione alla salute.
- CIT e Comune di Rovato, per iniziative che promuovono l'integrazione e l'inclusione.
- Acli bresciane, Centro sociale 28 maggio, Associazione culturale LiberiLibri.
- Rete Brescia (rete televisiva), due network locali: rovato.it e rovato.org, Chiari Week.
- Opac Sistema bibliotecario Ovest Bresciano.
- Aziende del territorio per l'alternanza.
- Informagiovani e Youmore-Eurodesk per l'attività di formazione al lavoro e allo studio in Italia e all'estero
- Università di Brescia e Politecnico di Milano sono coinvolti per attività di orientamento e momenti di formazione specialistica.
- L'Istituto inoltre appartiene alla Rete di Scuole del Sebino-Franciacorta.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Riteniamo che il coinvolgimento di alunni e famiglie debba realizzarsi nella misura maggiormente auspicabile, per dare concretezza allo Statuto delle Studentesse e degli studenti e al Patto Educativo di Corresponsabilità Scuola Famiglia . È nell'interesse della scuola infatti favorire una stretta alleanza col territorio, raccoglierne attese e aspettative e rivolgere ad esso le caratteristiche dell'offerta formativa, nei limiti concessici di autonomia, nell'ambito della quale la Scuola accanto agli insegnamenti obbligatori curricolari prescritti ne attiva di extracurricolari e facoltativi finalizzati all'arricchimento dell'offerta, per costruire percorsi individualizzati e personalizzati in grado di rispondere alle caratteristiche dell'utenza. Nella riforma degli OSA in OOFF, individuiamo l'idea di curriculum, di valutazione formativa, diagnostica e predittiva, di passaggio dall'uguaglianza dei contenuti all'equivalenza formativa, di accettazione positiva delle differenze soggettive fra gli alunni, di introduzione di attività modulari, laboratoriali, stage, alternanza. Ci stiamo muovendo nella direzione di rendere il nostro PTOF uno strumento capace di rispondere ai compiti di Indirizzo e di Programmazione generale previsti dagli standard nazionali e contestualmente alle esigenze del contesto e della realtà locale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'innovazione del progetto consiste nel superamento della dimensione frontale e trasmissiva del sapere.

Attraverso attività laboratoriali e didattiche di ricerca e si procederà attraverso la raccolta di documenti, materiali, testimonianze, utili a conoscere il territorio e le sue tradizioni e tipicità locali, cercando il coinvolgimento delle famiglie.

Le tipologie dei modulo che intendiamo affrontare sono: Modulo 1 (Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del territorio); Modulo 3 (Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale ed ambientale sostenibile). Le attività del Modulo 1 riguarderanno: a) favorire l'accessibilità sia fisica che digitale al Cultural Heritage a tutti; g) pianificazione e realizzazione di documenti audio-video sul patrimonio per il Modulo 3 riguarderanno: a) costruzione e promozione di una proposta territoriale di turismo (religioso, naturalistico, culturale, ...) c) progettazione di materiale grafico informativo e promozionale collegato agli eventi del territorio. Creazione e implementazione di un business plan e di un piano di web-marketing digitale per la valorizzazione digitale del patrimonio culturale del territorio. Circa le metodologie didattiche che intendiamo mettere in campo: Peer Education; Cooperative Learning; Team Working; Learning by Doing and by Creating.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il Progetto non è da intendersi avulso da attività esperienziali a valenza laboratoriale disseminate nel corso dell'a.s., intese alla conoscenza del territorio e comprese nel PTOF, che la Scuola di fatto già pone in essere, sia in orario scolastico, che extra, quali:

"Progetto Orientagiovani" (incontri con esperti sul tema dell'orientamento in uscita nel mondo del lavoro e della scuola, rispetto alle opportunità del territorio)

"Settimana dell'Accoglienza" (con escursioni per classi parallele finalizzate alla socializzazione, attraverso la conoscenza consapevole delle ricchezze del territorio: Prime Montorfano; Seconde Montisola; Terze Lago Moro; Quarte Chise di Leonardo lungo l'Adda; Quinte Trincee a Ponte di Legno)

"Uscite decise in corso d'anno di visita a strutture museali, città d'arte" accompagnate da dibattito e restituzione condivisa dell'esperienza

"Accoglienza presso la Nostra biblioteca di scolaresche venute per narrare la loro esperienza" resa disponibile a tutti attraverso il Giornalinogligli

"Incontro con Scrittori ed Esperti" attraverso il veicolo della Microeditoria su diverse tematiche inerenti il territorio

"Scambio di conoscenze relative a usi e costumi del Territorio nei Progetti ponte" (Italia-Albania-Bulgaria-Spagna-Cina)



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie previste per il coinvolgimento dei destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale sono: implementazione ore di docenza con una didattica personalizzata, attività laboratoriali interattive e dialogiche, attività di sintesi e verifica attraverso strumenti informatici e multimediali. Nei 'Venerdì del Gigli' con attività facoltative per l'arricchimento dell'offerta formativa, attuate in spazi polifunzionali, nei quali contestualmente, gruppi diversi di lavoro: Gruppo musicale e di canto (GigliBand), Laboratorio Arte e Immagine, Ginnastica acrobatica e giocoleria, Gruppo sportivo, Studio assistito, Sportello Help.

Attività a valenza inclusiva comprese nel PTOF, che la Scuola di fatto già pone in essere, sia in orario scolastico, che extra e sono documentabili attraverso alcuni lavori prodotti:

“Il lupo e l'agnello” (lungometraggio, tematica bullismo)

“Le memorie della vecchia gage” (lungometraggio, tematica Porrajmos)

“Progetto Orientagiovani” (corto, tematica attività di alternanza)

“La scuola inclusiva” (corto, tematica offerta formativa)

“Io sono Nicola” (corto, tematica disabilità)

“Fonemi e grafemi” -presento la mia scuola- (corto multilingue, tematica alterità)

In questa prospettiva le iniziative della scuola sono intese:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

- all'inclusività come dimensione dell'accoglienza e dell'integrazione di qualsiasi diversità e
- alla formazione per rendere gli studenti sempre più autonomi (Know e Know how)

-

-

-

S

S



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Prodotto e Disseminazione si realizzeranno attraverso: 1 articoli dedicati da divulgare sul giornalino di Istituto e sulla stampa locale con la quale la Scuola ha una consolidata collaborazione, comprensivi di fotografie, video didattici, miniguide; 2 Miniconferenze aperte sia verso gli alunni dell'Istituto non coinvolti direttamente nell'esperienza, che al territorio (relatori gli studenti medesimi coinvolti nel Progetto); 3 Coinvolgimento interdisciplinare trasversale (es. Lingua Straniera, Storia, Storia dell'Arte, Italiano, Diritto, Economia, Scienze...), con apporto nella programmazione curricolare dei CdC dei nuovi contenuti. Alla valutazione degli impatti previsti sui destinatari (in termini di conoscenze nuove, abilità sociali, competenze d'uso delle conoscenze acquisite) sarà dedicato lo spazio adeguato, in relazione alle scelte fatte in sede dei diversi CdC.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il Progetto prevede il coinvolgimento dei Docenti curricolari, degli Insegnanti di Sostegno, degli Assistenti alla comunicazione, del Personale Ata, delle Famiglie, degli Studenti Tutor e Peer, dei Servizi sociosanitari territoriali, del Volontariato, dei Referenti di Istituto, nel rispetto dei ruoli di ciascuno. Fra gli obiettivi di processo individuati, figura quello di migliorare nel quotidiano la convivenza e lo stato di benessere generale degli alunni, pertanto intendiamo documentarlo nelle sue diverse fasi, allo scopo di lasciare un modello di riferimento per una futura progettazione, che vada oltre la conclusione del progetto medesimo, affine negli obiettivi, con nuovi contenuti e in diversi contesti. Tutti i materiali prodotti saranno condivisi mediante pubblicazione degli esiti resi disponibili nella rete Franciacorta, Sebino e Ovest bresciano (ambito 9).

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Riteniamo che il coinvolgimento di alunni e famiglie (mandatarie del servizio pubblico erogato dall'Istituzione scolastica) debba realizzarsi nella misura maggiormente auspicabile, per dare concretezza al DPR. 249/1998 e al DPR. 235/2007. È nell'interesse della scuola infatti favorire un'astretta alleanza col territorio e con gli stakeholders, raccoglierne attese e aspettative e rivolgere le caratteristiche dell'offerta formativa. Gli alunni saranno coinvolti nelle attività previste dal progetto all'inizio dell'anno scolastico in concerto con tutto il consiglio di classe per poter programmare in modo razionale e ordinato la cadenza dei lavori e saranno segnalate sul registro di classe le attività svolte con i ragazzi. La comunicazione con i genitori passerà attraverso i momenti dei consigli di classe aperti anche ai rappresentanti dei genitori e attraverso specifici incontri di aggiornamento. Saranno inoltre contattati, ascoltati e coinvolti gli enti locali sui beni artistici e culturali e sulla tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale, tramite collaborazione con assessori comunali, guide, volontari ed esperti di storia locale, Proloco ed associazioni presenti sul territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CLIL	pag 43	http://www.istitutogiglirovato.gov.it/pvw/app/BSII0001/pvw_sito.php?sede_codice=BSII0001&from=-1&page=1901777&from=0
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	pag 49	http://www.istitutogiglirovato.gov.it/pvw/app/BSII0001/pvw_sito.php?sede_codice=BSII0001&from=-1&page=1901777&from=0
INTERCULTURA	pag 81	http://www.istitutogiglirovato.gov.it/pvw/app/BSII0001/pvw_sito.php?sede_codice=BSII0001&from=-1&page=1901777&from=0
Venerdì del Gigli	pag 59	http://www.istitutogiglirovato.gov.it/pvw/app/BSII0001/pvw_sito.php?sede_codice=BSII0001&from=-1&page=1901777&from=0

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta	€ 5.682,00
Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del Sebino	€ 5.682,00
Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio	€ 5.682,00
Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria	€ 5.682,00
Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli



Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta
Descrizione modulo	<p>Fase Propedeutica: Ricerca adesioni con aziende vitivinicole per effettuare sopralluoghi</p> <p>Fase Progettazione: studenti distinti a gruppi di 3 impegnati in ricerche svolte nella Biblioteca di Istituto su sottoargomenti (ricerca Storico-antropologica, Morfologico-geografica, Socio-economica... ecc)</p> <p>Fase Attuativa: visita guidata e laboratorio con la scolaresca presso le Cantine al fine di acquisire le conoscenze delle fasi di produzione delle eccellenze vinicole e della storia dell'Azienda sul territorio</p> <p>Fase di Rielaborazione dei contenuti a livello interdisciplinare, col contributo delle materie curriculari a supporto, fra cui, Storia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Scienze, Economia, Diritto...Produzione di Guide, Opuscoli e Materiale informativo multimediale ad uso dell'industria del Turismo locale</p> <p>Fase di analisi, Verifica e revisione degli esiti nella prospettiva di una replica in veste nuova dell'esperienza, attraverso la presentazione dei lavori da parte degli alunni coinvolti in conferenza aperta anche al territorio; somministrazione di un questionario di gradimento; Valutazione ed autovalutazione</p>
Data inizio prevista	26/09/2018
Data fine prevista	17/12/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS017019 BSRI01701E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del



Sebino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del Sebino
Descrizione modulo	<p>Fase Propedeutica: Ricerca degli interlocutori del territorio per una visita guidata</p> <p>Fase Progettazione: studenti distinti a gruppi di 3 impegnati in ricerche svolte nella Biblioteca di Istituto su sottoargomenti (ricerca Scientifico-antropologica, Morfologico-geografica, Socio-economica... ecc)</p> <p>Fase Attuativa: visita guidata e laboratorio sensoriale con la scolaresca presso la Riserva naturale delle Torbiere del Sebino al fine di acquisire le conoscenze relative alle caratteristiche proprie dell'ecosistema lacustre, sotto costante minaccia di una sempre più invasiva antropizzazione sottesa ad interessi economici e speculativi</p> <p>Fase di Rielaborazione dei contenuti a livello interdisciplinare, col contributo delle materie curriculari a supporto, fra cui, Storia, Italiano, Inglese, Scienze, Economia, Diritto...</p> <p>Produzione di Guide, Opuscoli e Materiale informativo multimediale per sensibilizzare una fruizione consapevole del territorio</p> <p>Fase di analisi, Verifica e revisione degli esiti nella prospettiva di una replica in veste nuova dell'esperienza, attraverso la presentazione dei lavori da parte degli alunni coinvolti in conferenza aperta anche al territorio; somministrazione di un questionario di gradimento; Valutazione ed autovalutazione</p>
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	17/12/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS017019 BSRI01701E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del Sebino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi



in lingua straniera

Titolo: Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio
Descrizione modulo	<p>Fase Propedeutica: Ricerca di esperti locali di conventi, pievi e santelle</p> <p>Fase Progettazione: studenti distinti a gruppi di 3 impegnati in ricerche svolte nella Biblioteca di Istituto su sottoargomenti (ricerca Religioso-antropologica, Socio-economica, Ricerca dialogo interreligioso... ecc)</p> <p>Fase Attuativa: visita guidata da esperti locali ai luoghi individuati (Convento dei servi di Maria, Diaconia di S. stefano; Chiesetta delle Sorghe, abbazia S. Pietro in Lamosa... ecc)</p> <p>Fase di Rielaborazione dei contenuti a livello interdisciplinare, col contributo delle materie curriculari a supporto, fra cui, Storia, Italiano, Inglese, Produzione di Materiale documentario video e fotografico</p> <p>Fase di analisi, Verifica e revisione degli esiti nella prospettiva di una replica in veste nuova dell'esperienza, attraverso la presentazione dei lavori da parte degli alunni coinvolti in conferenza aperta anche al territorio; somministrazione di un questionario di gradimento; Valutazione ed autovalutazione</p>
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	17/12/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS017019 BSRI01701E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria



Dettagli modulo

Titolo modulo	Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria
Descrizione modulo	<p>Fase 1) Ricognizione e raccolta attraverso interviste e testimonianze fatte ad anziani del luogo di informazioni e ricerca negli Archivi comunale e parrocchiali di materiali iconografici storici. Itinerario: Scultura del Pane sul muricciolo della Beata Annunciata Cocchetti; Diaconia di S. Stefano (V-VI sec. a.C) adibita al soccorso dei viandanti e a Lazzaretto nel 1630, luogo in cui San Carlo Borromeo consacrò a sacerdozio il cugino Federico (il Cardinale citato dal Manzoni nei Promessi sposi), luogo simbolico caro ai rovatensi per il miracolo attribuito alla Madonna, che salvò la città durante la II guerra mondiale da un pericolo imminente; Convento dell'Annunciata 'Servi di Maria' (XV sec.), conservante l'Annunciazione del Romanino (1535); Chiesetta di S. Michele; Absidiola 'Ai cannoni'; Salita alle Croci.</p> <p>Fase 2) Rielaborazione interdisciplinare dei materiali raccolti e ricostruzione in digitale di storie di vita e di cultura locale.</p> <p>Fase 3) Disseminazione della ricerca e dei contenuti dell'esperienza anche all'esterno dell'Istituto, attraverso una serata dedicata alla cittadinanza gestita dagli Studenti e dai Docenti.</p> <p>Fase 4) Verifica ed Analisi dei punti di forza e di debolezza in prospettiva di una possibile replica dell'esperienza e somministrazione a quanti vi hanno preso parte di un questionario di gradimento.</p>
Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	17/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS017019 BSRI01701E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria

Dettagli modulo

Titolo modulo	Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria
Descrizione modulo	<p>Fase 1) Ricognizione e raccolta attraverso interviste e testimonianze fatte ad anziani del luogo di informazioni e ricerca negli Archivi comunale e parrocchiali di materiali iconografici storici. Itinerario: Scultura del Pane sul muricciolo della Beata Annunciata Cocchetti; Diaconia di S. Stefano (V-VI sec. a.C) adibita al soccorso dei viandanti e a Lazzaretto nel 1630, luogo in cui San Carlo Borromeo consacrò a sacerdozio il cugino Federico (il Cardinale citato dal Manzoni nei Promessi sposi), luogo simbolico caro ai rovatensi per il miracolo attribuito alla Madonna, che salvò la città durante la II guerra mondiale da un pericolo imminente; Convento dell'Annunciata "Servi di Maria" (XV sec.), conservante l'Annunciazione del Romanino (1535); Chiesetta di S. Michele; Absidiola "Ai cannoni"; Salita alle Croci.</p> <p>Fase 2) Rielaborazione interdisciplinare dei materiali raccolti e ricostruzione in digitale di storie di vita e di cultura locale.</p> <p>Fase 3) Disseminazione della ricerca e dei contenuti dell'esperienza anche all'esterno dell'Istituto, attraverso una serata dedicata alla cittadinanza gestita dagli Studenti e dai Docenti.</p> <p>Fase 4) Verifica ed Analisi dei punti di forza e di debolezza in prospettiva di una possibile replica dell'esperienza e somministrazione a quanti vi hanno preso parte di un questionario di gradimento.</p>
Data inizio prevista	18/09/2018
Data fine prevista	19/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS017019 BSRI01701E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
TI PRESENTO IL MIO PAESE!	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004114)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	delibera n° 34
Data Delibera collegio docenti	19/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	delibera n° 38
Data Delibera consiglio d'istituto	22/05/2017
Data e ora inoltro	12/07/2017 18:41:35
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Cantine ed eccellenza enogastronomica della Franciacorta</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Conoscenza, Valorizzazione e Rispetto del fragile ecosistema delle Torbiere del Sebino</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Luoghi di culto popolare disseminati sul territorio</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola ROVATO - 'LORENZO GIGLI'
(BSIS01700V)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Gli Studenti del Liceo alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Gli Studenti dell'Ipsia alla scoperta del Monte Orfano, un intreccio di storia e cultura millenaria</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "TI PRESENTO IL MIO PAESE!"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	